



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

61507
COPIA
29 NOV. 1972

Il sottoscritto Dott. Ippolito Anselmi

residente a Roma

Via P.zza della Libertà, 21

legale rappresentante della Ditta Produzioni Internazionali

Associate S.r.l.

Tel. 3564507 con sede a Roma

domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "Estratto dagli archivi segreti della polizia di una capitale europea"

di nazionalità: Italiana

produzione:

P.I.A. - PRODUZIONI INTERNAZIONALI ASSOCIATE S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

2.400.=

accertata metri

2334

Roma, li

29 NOV. 1972

p.

P.I.A.

PRODUZIONI INTERNAZIONALI ASSOCIATE S.r.l.

l'amministratore unico
Dr. I. Anselmi

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGISTA.....ROBERT HAMPTON

INTERPRETI:

Camille Keaton - Luciana Paluzzi - Luigi Pistilli - Giovanni Petrucci - Tony Isbert - Maximo Valverde - Pepe Calvo - Irina Demick - Paul Muller - Maria Mascarello - Adriana Facchetti - Fulvio Minozzi - Carla Mancini. (C.S.C.)

TRAMA

Quattro giovani, una ragazza e tre ragazzi, al termine di una villeggiatura sono ospiti durante una sera di temporale, in una villa di proprietà dei coniugi Alexander. La circostanza non è però casuale ma bensì voluta. I signori Alexander sono seguaci di una setta religiosa del Male e spesso si riuniscono con i loro amici per dar vita a certi riti. Quella sera infatti sono tutti presenti e danno inizio ad una cerimonia. Lady Alexander, sacerdotessa, con il suo potere magico, invita la giovane ragazza a prendervi parte sotto lo influsso magnetico. I tre ragazzi, scoprono, dopo averla cercata nell'interno della villa, la loro compagna su un tavolo a guisa di ara sacrificale con accanto Lady Alexander che, tenendo in una mano uno stiletto sta per concludere il rito. Uno dei tre ragazzi si getta sulla Lady per impedirle di giungere ad una folle conclusione, ma facendo ciò commette un assassinio poichè uccide casualmente la Lady con il suo stesso stiletto. Il sangue uscito dalla ferita mortale della Lady scatena, nel mezzo dello stress, i settari i quali si uccidono tra loro. Lord Alexander lancia una maledizione prima di soccombere a sua volta: "Lei no..Leino...sarete maledetti!"

I quattro ragazzi hanno assistito allo spettacolo sanguinoso e ne riportano un forte shock. Essi scappano da quel luogo cercando prima protezione in casa di uno di loro poi in una chiesa protestante alla fine in un chalet isolato. Da quel momento la maledizione del vecchio ha inizio. La prima vittima è il più giovane. Egli infatti viene trovato da uno del gruppo nel bagno del loro temporaneo rifugio, incastrato tra la parete e la porta di entrata. Il suo volto è una maschera di terrore, misto a disgusto, repulsione, il colore della pelle del viso è sul verdastro. Questa scoperta improvvisa e terrificante sconvolge ancora di più l'animo dei restanti ragazzi. Seppelliscono per così dire, la vittima nel locale bagno, ponendo al di fuori della porta un grosso armadio. La maledizione del vecchio ha la sua prima vittima. Nel corso della stessa notte un altro dei giovani è colto da incubi e viene trovato dai suoi amici morto. Sul suo volto sono le stesse caratteristiche del compagno precedentemente deceduto. Il ragazzo, e la ragazza, ancora in vita, sono presi da una folle paura e decidono di abbandonare il più velocemente possibile quel luogo assurdo. Con una delle due moto partono verso chi sa dove, trovandosi in aperta campagna alle prime ore dell'alba. Ivi giunti si distendono su di una coperta ai piedi di un albero per prendere riposo. La ragazza appena svegliata non trova più accanto a sé il suo compagno. Si pone così alla ricerca ed all'improvviso lo scopre disteso a terra, bocconi poco distante dal luogo ove si stavano riposando. Inchinatasi ne volge il corpo a sé e vede che anche lui è morto con la stessa smorfia orrenda dei precedenti compagni. La maledizione sta per concludersi, resta solo la ragazza, la quale spiegherà alla polizia come sono avvenuti i fatti. Ella viene così ricoverata in una clinica in osservazione, poichè sospetta di malattia mentale. Nella stanzetta d'ospedale la giovane ritroverà se stessa, o meglio si completerà con l'anima della Lady continuando così la "missione". Il referto medico stabilisce che la morte dei tre ragazzi è avvenuta per collasso cardiocircolatorio.

FINE

Udela 4-12-72 La Commissione visionata la pellicola ed ascoltato il regista del film il quale dichiara di accettare a priori il divieto per i minori degli anni 18 non potendo aderire a richieste di Tagli non essendo ciò autorizzato - espone parere favorevole alla concessione del u.o di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 18 in relazione alla tematica del film, alle scene di violenza provocante e ricapricciando, alcune delle quali (come quella del rito che finisce in massacro) collegate all'uso delle droghe, nonché al linguaggio volgare usato in alcune sequenze.

Calderini

Bagnaleto

Q. R.

U. S. y. W.

Lu. Sin.

U. S. y. W.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 352
dell'Ufficio Nome Prati intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 50120

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Estreatto dagli archivi

segreti della polizia di una capitale europea

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li

9 DIC. 1972

IL MINISTRO

M. G. M.

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

15 DIC. 1972

IX^a rev.cinem.ca

584 / 61507

DITTA PRODUZIONI INTERNAZIONALI
ASSOCIATE

P.della Libertà, 21

ROMA

Film "ESTRATTO DAGLI ARCHIVI SEGRETI DELLA POLIZIA
DI UNA CAPITALE EUROPEA"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Ditta il 29/11/72 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/62 n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 9/12/72 è stato concesso al film "ESTRATTO DAGLI ARCHIVI SEGRETI DELLA POLIZIA DI UNA CAPITALE EUROPEA" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La Commissione visionata la pellicola-ed ascoltato il regista del film il quale dichiara di accettare a priori il divieto per i minori degli anni 18 non potendo aderire a richieste di taglio non essendo a ciò autorizzato - esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 18 in relazione alla tematica del film, alle scene di violenza gravemente raccapriccianti, alcune delle quali (come quella del rito che finisce in massacro) collegate all'uso della droga, nonché al linguaggio volgare usato in alcune sequenze".

p. IL MINISTRO

E.to Speranza



Dett.
D'Onofrio

ONOREVOLE MINISTERO TURISMO e dello SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo

R E M A

Oggetto : Film "ESTRATTO DAGLI ARCHIVI SEGRETI
DELLA POLIZIA DI UNA CAPITALE EUROPEA".

Con riferimento alla Vostra del 15/12/72,
Prot. n. 584/61507, ci permettiamo di ricorrere, a norma di legge, alla Commissione di Appello, in merito al giudizio espresso dalla Commissione di prima istanza, in quanto la tematica del film in oggetto, le scene di violenza in esso riscontrate dalla On. Commissione, a nostro giudizio, non possono che essere determinate dal tono fiabesco, irrealistico ed in alcuni punti, addirittura fumettistico. La Ns. società non esprime per correttezza, pareri di confronto con films analoghi che non raggiungono la dignità del nostro film e si trovano, tuttavia, in normali circuiti senza alcun divieto.

Ministero del turismo e dello spettacolo	
Direzione generale dello spettacolo	
CINEMATOGRAFIA	
- 2 GEN. 1973	
N.° Prot. 018	Pos.

Con osservanza

ROMA 29/12/1972

P.I.A. **PRODUZIONI
INTERNAZIONALI
ASSOCIATE s.r.l.**
l'amministratore unico
Dr. V. Angelini

IL MINISTRO

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA l'addebiellamento del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Interio al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di C

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di Agordo

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Es Kralto
dagli archivi segreti della polizia di una capitale
ed a condizione europen delle seguenti prescrizioni:

1.) di non tradurre, né modificare il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sovrapporre alla scena relativa, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) vietato ai minori degli anni 18

Roma, li 10 APR. 1973

IL MINISTRO

Manu

Il giorno 9 aprile 1973 si è riunita la Commissione d'appello di Revisione cinematografica, formata dalla riunione delle Sezioni VI e VII, per esaminare il film "Estratti dagli archivi segreti della polizia di una capitale europea", prod. P.I.A., sulla base del ricorso presentato dalla suddetta Società avverso il provvedimento adottato su conforme parere della Commissione di I grado, che ne vietava la visione ai minori degli anni 18. Sono presenti: Sezione VI: Presidente Dr. Amorosi, Prof. Sinopoli, Prof. De Grada,

Dr. Ponti. Sezione VII: Presidente Dr. Brancaccio, Prof.
Lepore, Dr. Siciliano, Dr. Cesari, Prof. Rizzo, Prof.
Sessa. Presiede la Commissione il Dr. Amorosi; fun-
ge da segretario il Dr. Issi. La Commissione, revi-
sionato il film, conferma il divieto per i minori
degli anni 18, soprattutto per le scene di selvaggia
violenza connesse allo svolgimento della vicenda,
nonché per altre scene di orrore quali quella
della giovane che trasforma il volto in teschio,
il giovane davanti allo specchio che viene sgorge-
to, nonché per il turpiloquio.

Brancaccio
Lepore
Sessa
Ponti
Rizzo
Siciliano
Cesari
Amorosi
Issi

20 APR. 1973

ALLA P.I.A. PRODUZIONI INTERNAZIONALI ASSOCIATE S.r.l.
- P.zza della Libertà, n.21

IX* - rev. cinem.ca

=ROMA=

793/51507

: Film "ESTRATTO DAGLI ARCHIVI SEGRETI DELLA POLIZIA DI UNA CAPITALE EUROPEA".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 29.12.72, intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.62, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di secondo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6-III comma della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 10.4.73 è stato confermato al film "ESTRATTO DAGLI ARCHIVI SEGRETI DELLA POLIZIA DI UNA CAPITALE EUROPEA" il nulla osta di proiezione in pubblico, con ~~divieto di visione per i minori degli anni 18.~~

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"Il giorno 9 aprile 1973 si è riunita la Commissione d'appello di Revisione cinematografica..... omissis. La Commissione revisionato il film, conferma il divieto per i minori degli anni 18, soprattutto per le scene di selvaggia violenza connesse ~~alla~~ svolgimento della vicenda, nonché per le altre scene di orrore quali quella della giovane che trasforma il volto in teschio, il giovane davanti allo specchio che viene sgozzato, nonché per il turpiloquio".

p. IL MINISTRO

Eto Speranza



AL

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direz. Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta Società P.I.A. Produzioni Internazionali Associate S.r.l., con sede in Roma P.zza della Libertà, 21 chiede il rilascio di n.32 duplicati del nulla osta della copia del film "Estratto dagli archivi segreti della polizia di una capitale europea".

Con osservanza

Roma, 29 NOV. 1972

P.I.A.

PRODUZIONI
INTERNAZIONALI
ASSOCIATE s.r.l.

l'amministratore unico
Dr. I. Anselmi

6 Venti
9-12-72
del
25 Venti
22-5-73
del

N.

61507



COPIA

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

SEGRETI

TITOLO: "ESTRATTO DAGLI ARCHIVI DI POLIZIA DI UNA CAPITALE EUROPEA"

Metraggio dichiarato 2.400,00

Metraggio accertato 2334

Marca :

P.I.A.

PRODUZIONI
INTERNAZIONALI
ASSOCIATE s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Piazza della Libertà, 21 - ROMA

Tel. 3564407 - 3564507

Regista: ROBERT HAMPTON

Interpeti:

CAMILLE KEATON = LUCIANA PALUZZI = GIOVANNI PETRUCCI = LUIGI PISTILLI = TONY ISBERT = MAXIMO VALVERDE = PEPE CALVO = IRINA DEMICK = PAUL MULLER = MARIA MASCARELLO = ADRINA FACCHETTI = FULVIO MINGOZZI
CARLA MANCINI C.S.C.

TRAMA

Quattro giovani, una ragazza e tre ragazzi, al termine di una villeggiatura sono ospiti durante una sera di temporale, in una villa di proprietà dei coniugi Alexander. La circostanza non è però casuale ma bensì voluta. I signori Alexander sono seguaci di una setta religiosa del male e spesso si riuniscono con i loro amici per dar vita a certi riti. Quella sera infatti sono tutti presenti e danno inizio ad una cerimonia. Lady Alexander, sacerdotessa, con il suo potere magico, invita la giovane ragazza a prendervi parte sotto lo influsso magnetico. I tre ragazzi, scoprono, dopo averla cercata nell'interno della villa, la loro compagna su un tavolo a guisa di ara sacrificale con accanto Lady Alexander che, tenendo in una mano uno stiletto sta per concludere il rito. Uno dei tre ragazzi si getta sulla Lady per impedirle di giungere ad una folle conclusione, ma facendo ciò commette un assassinio poiché uccide casualmente la Lady col suo stesso stiletto. Il sangue uscito dalla ferita mortale della Lady scatena, nel mezzo dello stress, i settari i quali si uccidono tra loro. Lord Alexander lancia una maledizione prima di soccombere a sua volta: "Lei no..lei no..sarete ma-ledetti". I quattro ragazzi hanno assistito allo spettacolo sanguinoso e ne riportano un forte shock. Essi scappano da quel luogo cercando prima protezione in casa di uno di loro poi in una chiesa protestante alla fine in uno chalet isolato. Da quel momento la maledizione del vecchio ha inizio. La prima vittima è il più giovane. Egli infatti viene trovato da uno del gruppo nel bagno del loro temporaneo rifugio, incastrato tra la parete e la porta di entrata. Il suo volto è

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 9 DIC. 1972 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma,

9 DIC. 1972

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to Speranza

una maschera di terrore, misto a disgusto, repulsione, il colore della pelle del viso è sul verdastro. Questa scoperta improvvisa e terrificante sconvolge ancora di più l'animo dei restanti ragazzi. Seppelliscono per così dire, la vittima nel locale bagno, ponendo al di fuori della porta un grosso armadio. La maledizione del vecchio ha la sua prima vittima. Nel corso della stessa notte un altro dei giovani è colto da incubi e viene trovato dai suoi amici morto. Sul suo volto sono le stesse caratteristiche del compagno precedentemente ucciso. Il ragazzo, e la ragazza, ancora in vita, sono presi da una folle paura e decidono di abbandonare il più velocemente possibile quel luogo assurdo. Con una delle due moto partono verso chi sa dove, trovandosi in aperta campagna alle prime ore dell'alba. Ivi giunti si distendono su di una coperta ai piedi di un albero per prendere riposo. La ragazza appena svegliata non trova più accanto a sé il suo compagno. Si pone così alla ricerca ed all'improvviso lo scopre disteso a terra, bocconi poco distante dal luogo ove si stavano riposando. Inchinatasi ne volge il corpo a sé e vede che anche lui è morto con la stessa smorfia orrenda dei precedenti compagni. La maledizione sta per concludersi, resta solo la ragazza, la quale spiegherà alla polizia come sono avvenuti i fatti. Ella viene così ricoverata in una clinica in osservazione, poichè sospetta di malattia mentale. Nella stanzetta d'ospedale la giovane ritroverà se stessa, o meglio si completerà con l'anima della Lady continuando così la missione. Il refero medico stabilisce che la morte dei tre ragazzi è avvenuta per collasso cardio circolatorio.



Direzione Generale 61507
CINEMA e
AUDIOVISIVO

DIALOGHI IN ITALIANO



P.I.A. PRODUZIONI
INTERNAZIONALI
ASSOCIATE s.r.l.
l'amministratore unico
Dr. I. Anselmi